むがし、むがし。

あるところに、おじいさんとおばあさんがいました。 ふたりには、 子どもがいません

した。 そこから赤ん坊が生まれてきました。五分(1,5センチメートル)しかない赤ん坊で 帯を巻いておきました。親指は、どんどん腫れてきて、 おばあさんの親指の腹が痛くなってきました。「なんだろう」と思って、包 とうとう皮がぺりっとむけて、

かと、 「あらあ、指の腹から赤ん坊が生まれたよ。たまげた、 おばあさんがいうと、おじいさんは、 たまげた。 何て名前をつけよう

「そうだなあ。五分しかないんだもの、五分次郎ってつけたらいいだろう」といいまし

ふたりは、五分次郎をたいせつに育てました。

れて行ってしまいました。 した。すると、風がすーっと吹いて来て、五分次郎を乗せたまま、 波間に浮かびました。五分次郎は、まるで船みたいだと思って、そっと木の葉に乗りま あるとき、海辺で遊んでいると、風が吹いて来て、木の葉が飛んで来ました。木の葉は 五分次郎は、からだは小さくても、何年かたつと、外へ遊びに行くようになりました。 海のまんなかまで流

やく向こうの岸につきました。 「困ったな」と思っていると、 木の葉の船は、 風に吹かれ、 波に流され流されて、 よう

「やれやれ、これでやっと、命びろいした」

五分次郎は、木の葉の船から下りましたが、もう夜になっていたので、

「どこかに泊めてもらおう」と思って、一軒の家の戸をたたきました。

「ごめんください。こんばんは」

けれども、だれも出て来ません。そこで、次の家に行って、

「ごめんください。こんばんは」といいましたが、やっぱりだれも出て来ません。

ゅうの家をまわりましたが、だれも出て来ませんでした。 「ふしぎだなあ」といいながら、しまいに、大きなお屋敷の門をたたきました。

「ごめんください。こんばんは」

すると、奥から、「はーい」と、声がしました。

「こんばんは。ひと晩泊めてください」というと、 おばあさんが出て来ました。 お ばあ

かったら泊まんなさい。今は食べる物もないし、 ら泊まんなさい」といいました。 化け物がすんでいて、村の人を次つぎと食っていくけれど、 五分次郎が、 だれもいないけど、 それでもよかった それでもよ

「化け物がいたっていいから、泊めてください」というと、 おばあさんは、

てしまいました。 いいから、好きなところで寝るといい」といって、床下の石の唐櫃の中にぺろっと隠れ わしは、 この石の唐櫃(からと)に入って寝るから、 おまえは、どこでも

がありません。しかたなく、仏さまの抹香箱に入って寝ました。 五分次郎は、 あんまり小さいので、どこを見ても、 どこもかしこも大きすぎて寝る所

夜中になると、 みしつ、 みしつ、みしっと音を立て、 化け物が出てきました。 化け物

るりと吸い込まれてしまいました。 くん、くんと、仏さまをかぎました。そのとたん、五分次郎は、 「なんだか、今夜は、 人くさい。 仏さまの中から人間のにおいがする」といって、 化け物の鼻の穴に、 0

を抜いて、ジャギモギと、化け物のおなかを突きました。化け物は、 化け物のおなかの中に入ってしまった五分次郎は、 溶かされちゃたまらんと、 0 刀

懸命、 「痛い、痛い、 刀で突いているうちに、化け物は、倒れて死んでしまいました。 人間が腹に当たった」といって、あばれまわりました。 五分次郎が 生

五分次郎は、化け物のおなかから出て来て、

の唐櫃から出てきて、 やん、化け物を退治したから、安心して出ておいで」といいました。 「ああ、よかった、よかった。 びっくりしていいました。 もう少しで溶かされるとこだった。ばあちゃん、 おばあさんは、 ばあち 石

「あら、 あら、あら。 おまえ、またどうやって、こんな大きなものを退治したんだ」

ジャギモギと突いたんだ。そしたら、化け物は、 「おれ、化け物にのまれたんだが、溶かされちゃたまらんので、刀で化け物のおなかを 腹痛を起こして、 死んじゃ った」

夜が明けると、おばあさんは、村の人たちを集めて、

「昨夜、うちに泊まった人が、 化け物を見て、 化け物を退治してくれたぞ」とい いました。 村の人たち

「ごつい化け物だ。よかった、よかった」といって喜びました。

しました。それは、大きなむじなでした。 お日さまが照ってくると、 化け物は、 手を出し足を出し、 しっぽを出し て、 正体を現

五分次郎は、おばあさんから、

「どうか、うちのあと取りになってくれ」とたのまれて、 その家の主人になりました。

そして、末永く、幸せに暮らしたということです。

どんべすかんこ ねっけど

原話:『五分次郎』野村純一·敬子/桜楓社

再話:村上郁