

おんちよろちよろ アンケート中間報告

ご協力ありがとうございます。アンケートを取りはじめて一カ月。みなさまもご興味がおありかと思い、中間報告させていただきます。とっても嬉しい励ましをいただいています。

大阪府 2人 京都府 10人 山形県 1人

30代 1人 40代 2人 50代 8人 60代 2人

語り手 12人 語り手ではない 1人

好きな話 得票数の多い順に並べました（笑）**赤字**は票数です。

ジャックと豆の木 **9** とってもおもしろい。

九尾のきつね **8** おもしろい。

短くてもぞっとする

この世の光 **8** ほんまにええ話やあ。

かきねの戸 **7** おもしろい。

おんちよろちよろあなのぞき **6**

りこうなまほうの鳥 **6** ほんまにええ話やあ。

正しいこととは何だろうと、この世の不条理を考えさせられる。好きだけど、どう語ればいいのか難しい。ずっと考えていたいと思う。

六匹きのうさぎ **6** おもしろい。

似た話がたくさんありますが、その時ののは、題名と話が違ってしまい伝わらないものがありました。

たこやき **6** おもしろい。

聞き耳 **5**

メケー・ドマ **5**

半分のにわとり **5** おもしろい。

ろばの数 **5** おもしろい。

以前「アディニハスの英雄」を語るためのテキストを探しているときに見つけた話でした。面白いですね。

めしを食わないよめさん **4**

大晦日のお客 **4** ええ話や～。

洪水 **4** ほんまにええ話やあ。

珍しい昔話だと思う。ノアの箱船を彷彿とさせるけれど、神の化身であるおばあさんを家族にするまでが丁寧に語られたり、悪者が出てきたり、助けた生き物の恩返しがあったり、バラエティーに富んだ展開が面白い。

うそつきくらべ **4** 絶対にうそだとわかっているのに、どうしてもいちゃもんをつけられない！その上、うまく誘導さ

れて、最後はお見事としか言いようがありません。うそばなしを想像するのが楽しいです！

まほうの鏡 4

ありとこおろぎ 4

へびのむこさん 4 女の子が冒険して自分の頭と力で幸せを掴む話

やまんばと桶屋 3

くまのしっぽはなぜ短い 3

イヴァスと魔女 3

お百姓と地主 3

こびとのおくりもの 3

矢のくさり 3 ほんまにええ話やあ。

半かけ男が神さまをさがしにいった話 3 ほんまにええ話やあ。

みいさん 2 ええ話や～。

死人の手 2

だんごころころ 2

- * クスッと笑えたり、ホッとして終わったりできるお話が好きです。
- * 子どもが成長し、幸せになる話。知恵を使い、困難を乗り越える話。
- * 聞いたり、語ったりして、楽しかったから。

語った話 青数字は人数です。

ジャックと豆の木 4 低学年

半分のにわとり 4 5歳

小学校低学年に。半分にされた鶏が元気に生きて、他の生き物たちを自分の中に入れた上、それに助けられて、ずるい人間から財産を取り返すというハチャメチャな物語を、みんな素直に受け入れてくれて良かった。私自身も昔話の面白さを感じた。

かきねの戸 4

この世の光 3 4, 5, 6年生・子どもたちは息をつめて必死に聞いていました。

九尾のきつね 2 5年生

メケー・ドマ 2 年長三月、1年生。情景がわかりにくいところは、言葉を足して語った。イメージしやすいように、丁寧に語った。いのししが食べられてしまうところは、子ども達には意外な展開だったよう。元気なメケー・ドマに仕上げて語ったので、楽しんでくれた。最後のところが語りにくいので、工夫して何回も語っていききたい。

一年生、二年生、図書館のおはなし会で語りましたが、一番反応が良かったのは、二年生でした。二年生では、たるが壊れた場面で「はっ」と反応し、最後は「あ～良かった」と口に出してくれた子もいました。一年生も前半(ドマを捕まえてしまう所まで)は、イメージもついてきて、楽しんでくれていると感じましたが、ドマを料理しようと支度にかかることから、離れてしまった人が多かったように思います。ドマが穴に隠れ、その上にたきび、鍋をかけている場面が理解できなかったように感じました。だから、ひょうとさるが「わ～おばけだ～」のときも反応は薄かったです。(私の語り方の問題もあると思います。)大好きなおはなしですので、何度も語って、いつでも語れるようにしたいです。

イヴァスと魔女 2 3年生・子どもたちは息をつめて必死に聞いていました。

たこやき 2 幼児に語ります。少し、説明がいるところもありますが(棺桶)最後のおちを 子どももきっちりと

想像できるのでしょうか。何回語っても、おちで、笑ってくれます。そして、リクエストも多いです。

おんちよろちよろあなのぞき 1

みいさん 1

くまのしっぽはなぜ短い 1

大晦日のお客 1

りこうなまほうの鳥 1 中学生

六ぴきのうさぎ 1 5歳

お百姓と地主 1

ろばの数 1 大人を対象に語りました。《勘違い》をテーマにしたときに語りました。語りの力不足で、少し説明が必要でした。

* 幼稚園、保育園、小学生、中学生。おはなしの勢いとか、間とかを聞き手と一緒にあって、おはなしの世界を楽しめました。

聞いた話 緑数字は人数

ジャックと豆の木 13 『イギリスとアイルランド』のものよりわかりやすかったです。

九尾のきつね 10 知らないおはなしで、おもしろかったです。

六ぴきのうさぎ 9

半分のにわとり 9

かきねの戸 9 何度聞いてもおもしろいなと思います。一年生のおはなし会で語られたのを聞いていましたが、終わってから子供達が「面白かった～」と口々に言っていました。図書館のおはなし会で聞いたのですが、語り手の人は普通に語られていたと思うのですが、「森に迷い、おそろしいばけものに食べられて～」のところで、4才だったかな?!の女の子が「こわい」とお母さんの後ろに隠れてしまったことが印象に残っています。

くまのしっぽはなぜ短い 7

洪水 7

この世の光 7

たこやき 7

メケー・ドマ 6

ありとおおろぎ 6

死人の手 5

だんごころころ 5

お百姓と地主 5

おんちよろちよろあなのぞき 4

へびのむこさん 4

うそつきくらべ 4

りこうなまほうの鳥 4 聴いてもやっぱり不思議な気持ちになった。

こびとのおくりもの 4

みいさん 3

まほうの鏡 3

めしを食わないよめさん 2

聞き耳 2

港のくい 1

イヴァスと魔女 1

ろばの数 1

矢のくさり 1

- * どれもおもしろかった。聞かせてもらうのは至福です。
- * いろいろなところで語りやすい長さ！聞きやすい長さ！重宝します！アレもコレも覚えてみたい。
- * どれも、読むより、聞く方が面白く、楽しかったです。
- * 黙読したときとは違う印象を受けるお話もあって、語り手のイメージは目には見えないけれど、伝わって共有できるものだなあと考えた。

その他

- * 「りこうなまほうの鳥」を大事に語っていきたいと思っています。勉強として、誰かが語る「りこうなまほうの鳥」を聞いてみたいです。このアンケートのフォーム、すごいです。
- * 自分の語りは、初めの頃は地元言葉にテキストを直してから語っておりました。地元の言葉で語ったり聞いた日本の昔話は、共通語より中身が膨らむようで好きです。しかし、子供たちには地元の言葉も緩く直したり、テキスト通り共通語で語ります。どちらでもお話を楽しんでもらえれば良しと思います。共通語のテキストとしてとても楽しめる本です。
- * 簡単な感想になってしまい、すみません。もし機会があれば、みなさんからのアンケート結果が聞きたいです。
- * どんどん新しい本をだしてください！そこに、私の大好きなお話と出会えるチャンスがあると思うと、待ち遠しいです。
- * 装幀、挿し絵が最小限なのが気に入っています。子どもは手に取りにくいかもしれませんが、見えない場面を想像する楽しみが充分保証されていると思います。
- * 聞きやすい、語りやすい、子どもから大人まで一緒に楽しめる最高の語りの本です。大いに活用させていただいております。続編を楽しみにしております。

大変ありがたいおほめの言葉をいただき、ほんとうに嬉しいです。また、たくさんのかたが気にいった話を語ってくださっていること、とてもありがたく思います。

これからも珍しい話や定番の話をさがして、できるだけ語りやすい聞きやすい再話を目指してがんばります。

アンケートはこれからも続けますので、まだのかたはご協力よろしく願いいたします。